

Школска 2006/2007. година  
 ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА  
 ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ  
 V РАЗРЕД

Шифра: \_\_\_\_\_

Поени

1.	Колико простих реченица има у датој сложеној: Еро метне воденичареву капу на главу, па узме мало брашна те се поспе и начини прави воденичар.  _____	
2.	Заокружи слово испред неправилно употребљеног облика инструментала именице ОЧИ: а) Појавише му се светлаци пред очима. б) Дочекали су га с очима пуним суза. в) Очима му је дао знак да ћути. г) Збуњено је жмиркао са очима.	
3.	Подвуци тачно написане бројеве 20 и 64 : ДВАЕСТ            ШЕСЕТЧЕТИРИ            ДВАДЕСЕТ  ШЕЗДЕСЕТ ЧЕТИРИ            ДВАЈЕСТ            ШЕСТДЕСЕТ ЧЕТРИ	
4.	Заокружи слово испред правилно подвучене граматичке основе именице ПЕСМАРИЦА: а) П <u>Е</u> С М А Р И Ц А М А б) П <u>Е</u> С М А Р И Ц А М А в) П <u>Е</u> С М А Р И Ц А М А	
5.	У наведеној реченици одреди падеж подвучених речи: Немојте се смејати <u>своме</u> <u>другу</u> .  _____	
6.	У следећој реченици подвуци све градивне придеве: Ови занимљиви колажи у дрвеним рамовима израђени су од пољског цвећа, комадића свилених и памучних тканина, ситних шкољки и делова пластичних играчака.	
7.	У следећој реченици подвуци све прилошке одредбе за начин: Увече су га нерадо пуштали у оближње двориште да игра жмурке, а ипак се сакривао брзо и тихо.	
8.	У наведеној реченици одреди падеже подвучених речи: Он се шеретски насмеја, одмахну <u>руком</u> и забаци <u>капу</u> за <u>потиљак</u> . РУКОМ _____ КАПУ _____ ПОТИЉАК _____	
9.	У следећој реченици подвуци све предлоге: Кад сам ушао, затекао сам га како седи у удобној фотељи испред телевизора и гледа један стари филм на првом програму.	
10.	Заокружи слово испред правилних облика суперлатива придева ТЕСАН и БЛАГ: а) најтешњи, најблажји б) најтешњи, најблажи в) најтеснији, најблажији г) најтеснији, најблажи.	
11.	Заокружи слово испред реченице у којој је реч ТЕШКО употребљена у прилошкој функцији: а) Будно се рано, али тешко. б) Спало му је тешко време с душе. в) Небо је тамно и тешко.	

12.	У следећој реченици подвуци придев временског односа (временски придев): Баџи овдашње гимназије били су почасни гости на овогодишњој школској прослави.	
13.	Заокружи слово испред правилно написаних географских имена: а) Фрушка Гора, Смедеревска паланка, Стара Планина б) Фрушка гора, Смедеревска Паланка, Стара планина в) Фрушка гора, Смедеревска паланка, Стара планина	
14.	У следећој реченици подвуци све непроменљиве речи: Кад дође аждаја, питај је куда иде и где је њена снага.	
15.	У следећој (сложеној) реченици подвуци све речи у функцији правог објеката: Није чуо ни наставника ни другове, већ је само мислио на јучерашњи филм и свог омиљеног глумца.	
16.	У следећој реченици подвуци све атрибуте: Капетан Немо је лако корачао кроз мрачан подземни лавиринт, а ја сам га опрезно следно и успут посматрао ниско мртво шибље.	
17.	У следећој реченици подвуци објекатски скуп речи: Током распуста сам уживао у гледању авантуристичких филмова.	
18.	У наведеној реченици подвуци именски део предиката: Мирослављево јеванђеље је наш најрепрезентативнији средњовековни писани споменик.	
19.	Следећа реченица је у управном говору. Препиши је исправно писаним словима. ЗАШТО СИ ТО УРАДИО  _____	
20.	Напиши облик датива множине именице ЛИНИЈА: _____.	

Прегледао: \_\_\_\_\_

Укупно поена: \_\_\_\_\_

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА  
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ  
V РАЗРЕД

РЕШЕЊА:

1. 4 (четири)
2. г)
3. двадесет, шездесет четири
4. в)
5. датив (једине)
6. Ови занимљиви колажи у дрвеним рамовима израђени су од пољског цвећа, комадића свидених и памучних тканина, ситних шкољки и делова пластичних играчака.
7. Увече су га нерадо пуштали у оближње двориште да игра жмурке, а ипак се сакривао брзо и тихо.
8. руком – инструментал (једине); капу – акузатив (једине); потиљак – акузатив (једине).
9. Кад сам ушао, затекао сам га како седи у удобној фотељи испред телевизора и гледа један стари филм на првом програму.
10. б)
11. а)
12. Ђаци овдашње гимназије били су почасни гости на овогодишњој школској прослави.
13. б)
14. Кад дође аждаја, питај је куда иде и где је њена снага.
15. Није чуо ни наставника ни другове, већ је само мислио на јучерашњи филм и свог омиљеног глумца.
16. Капетан Немо је лако корачао кроз мрачан подземни лавиринт, а ја сам га опрезно следно и успут посматрао ниско мртво шибље.
17. Током распуста сам уживао (у) гледању авантуристичких филмова.
18. Мирослављево јеванђеље је наш најрепрезентативнији средњовековни писани споменик.
19. „Зашто си то урадио?”  
– Зашто си то урадио?
20. линијама.